

# Hymne à la terre

Fête des Vignerons 2019

version SATB a cappella

Valentin Villard

Blaise Hofmann

## Couplets

Cantabile ♩ = 84

Soprano  
Alto

1. Le jour se lève et tout com - men - ce: ta main im - men - se dans la  
2. Au clair de lune, en plei - ne bi - se, j'ose u - ne main tout at - ten -  
3. As - sis sur un mu - ret de pier - res, le re - tour est cho - se lé -  
4. Et loin des vains bruits de la plai - ne, l'âme est en paix, en - fin se -

Ténor  
Basse

1. Le jour se lève et tout com - men - ce: ta main im - men - se dans la  
2. Au clair de lune, en plei - ne bi - se, j'ose u - ne main tout at - ten -  
3. As - sis sur un mu - ret de pier - res, le re - tour est cho - se lé -  
4. Et loin des vains bruits de la plai - ne, l'âme est en paix, en - fin se -

5

S.

mien-ne, des her - bes fol - les jus-qu'aux yeux, chas - sant pieds nus le na - tu -  
dri - e, et la fo - rêt, belle in - sou - mi - se, ou - vre ses portes à nos en -  
gè - re: u - ne vigne en a - pe - san - teur, au loin, un ba - teau à va -  
rei - ne. Je sens mon coeur qui m'a - ban - don - ne et tombe a - mou - reux de l'au -

A.

mien-ne, des her - bes fol - les jus-qu'aux yeux, chas - sant pieds nus le na - tu -  
dri - e, et la fo - rêt, belle in - sou - mi - se, ou - vre ses portes à nos en -  
gè - re: u - ne vigne en a - pe - san - teur, au loin, un ba - teau à va -  
rei - ne. Je sens mon coeur qui m'a - ban - don - ne et tombe a - mou - reux de l'au -

T.

mien-ne, des her - bes fol - les jus-qu'aux yeux, chas - sant pieds nus le na - tu -  
dri - e, et la fo - rêt, belle in - sou - mi - se, ou - vre ses portes à nos en -  
gè - re: u - ne vigne en a - pe - san - teur, au loin, un ba - teau à va -  
rei - ne. Je sens mon coeur qui m'a - ban - don - ne et tombe a - mou - reux de l'au -

B.

mien-ne, des her - bes fol - les jus-qu'aux yeux, cha - sant pieds nus le na - tu -  
dri - e, et la fo - rêt, belle in - sou - mi - se, ou - vre ses portes à nos en -  
gè - re: u - ne vigne en a - pe - san - teur, au loin, un ba - teau à va -  
rei - ne. Je sens mon coeur qui m'a - ban - donne et tombe a - mou - reux de l'au -

9

*mf*

S. 

rel et ga - lo - pant, chu - tant de peu, à cau - se  
vi - es, lan - ce l'ap - pel: "En - trez seul' ment, la vie sau -  
peur, et puis le ciel comme un grand livr'. Ra - len - tir,  
tom - ne, de cet - te bell' qui ne ment pas quand el - le

A. 

rel et ga - lo - pant, chu - tant de peu, à cau - se  
vi - es, lan - ce l'ap - pel: "En - trez seul'-ment, la vie sau -  
peur, et puis le ciel comme un grand livr'. Ra - len - tir,  
tom - ne, de cet - te bell' qui ne ment pas quand el - le

T. 

rel et ga - lo - pant, chu - tant de peu, à cau - se  
vi - es, lan - ce l'ap - pel: "En - trez seul' ment, la vie sau -  
peur, et puis le ciel comme un grand livr'. Ra - len - tir,  
tom - ne, de cet - te bell' qui ne ment pas quand el - le

B. 

rel et ga - lo - pant, chu - tant de peu, à cau - se  
vi - es, lan - ce l'ap - pel: "En - trez seul'-ment, la vie sau -  
peur, et puis le ciel comme un grand livr'. Ra - len - tir,  
tom - ne, de cet - te bell' qui ne ment pas quand el - le

*poco allarg.*

*a tempo*

12

*mf*

S. 

d'u - ne coc - ci - nel - le... Le mois de  
va - ge vous at - tend!" Ou dans le  
c'est se sou - ve - nir... On a fait  
dit qu'ell' re - vien - dra... J'at - tends la

A. 

d'u - ne coc - ci - nel - le Le mois de  
va - ge vous at - tend! Ou dans le  
c'est se sou - ve - nir... On a fait  
dit qu'ell' re - vien - dra... J'at - tends la

T. 

d'u - ne coc - ci - nel - le... Le mois de  
va - ge vous at - tend!" Ou dans le  
c'est se sou - ve - nir... On a fait  
dit qu'ell' re - vien - dra... J'at - tends la

B. 

d'u - ne coc - ci - nel - le Le mois de  
va - ge vous at - tend! Ou dans le  
c'est se sou - ve - nir... On a fait  
dit qu'ell' re - vien - dra... J'at - tends la

14

S. A.

mai brû - le d'é - clore, s'en va de - hors se con - su - mer en des ren -  
 feu des champs de blé, quand les mois - sons sont ter - mi - nées et que le  
 le tour de la Terr', mil - le dé - tours au - tour des mers. On en re -  
 nuit et ses nu - anc's, les Al - pes bleues ou ro - se ten - dre, quel - ques re -

T. B.

mai brû - le d'é - clore, s'en va de - hors se con - su - mer en des ren -  
 feu des champs de blé, quand les mois - sons sont ter - mi - nées et que le  
 le tour de la Terr', mil - le dé - tours au - tour des mers. On en re -  
 nuit et ses nu - anc's, les Al - pes bleues ou ro - se ten - dre, quel - ques re -

18

S. A.

gai - nes qui se jouent poi - tri - ne pleine et tê - te vi - de...  
 ciel pré - dit l'o - rag': "Plon - gez la tê - te la pre - miè - re  
 vient pres - que gué - ri. On rê - ve de quel - que chos' d'au - tre.  
 grets sans im - por - tanc', puis pour de bon, je veux m'é - ten - dre

T. B.

gai - nes qui se jouent poi - tri - ne pleine et tê - te vi - de...  
 ciel pré - dit l'o - rag': "Plon - gez la tê - te la pre - miè - re  
 vient pres - que gué - ri. On rê - ve de quel - que chos' d'au - tre.  
 grets sans im - por - tanc', puis pour de bon, je veux m'é - ten - dre

Ce - la fait quel - ques pho - tos floues qui me fe - ront les yeux hu - mi - des..  
 dans ces ri - viè - res qui voy - agent vers la Mer du Mi - lieu des ter - res!..  
 On a plan - té un arbre i - ci (un lieu se - cret qui est le nô - tre)..  
 là - bas, sous le ciel cons - tel - lé de l'ar - bre de ma li - ber - té..

20

S. A.

Aaa... me fe - ront les yeux hu -  
 Aaa... Mer du mi - lieu des  
 Aaa... (lieu se - cret qui est le  
 Aaa... l'ar - bre de ma li - ber -

T. B.

Aaa... me fe - ront les yeux hu -  
 Aaa... Mer du mi - lieu des  
 Aaa... (lieu se - cret qui est le  
 Aaa... l'ar - bre de ma li - ber -

*allarg.*

Refrain

$\text{♩} = 50$

23

S. A. *f*

mi - des.  
ter - res!"  
nô - tre).  
té. —

T. B. *f*

mi - des.  
ter - res!"  
nô - tre).  
té. —

La vie est é - phé - mè - re et tu es é - ter - nel - le. Par - de - là les fron -

29

S. A.

tiè - res, re - tour à l'es - sen - tiel: Je t'ai - me Je t'ai - me Je t'aim' Oh! *mf* Je

T. B. *f en-dehors*

tiè - res, re - tour à l'es - sen - tiel: à l'es - sen - tiel: Je t'ai - me Je

34

S. A. *molto allarg.* *sfz*

t'ai - me, — la ter - re. —

T. B. *sfz*

t'ai - me Je t'ai - me la ter - re. —