

Sur le pont d'Avignon

Ritournelle et Danse (animé)

Heinz Lau

Hé! La! ΦB

Hé! hé! ve - nez tous dan-ser! Lalalala . . . la-la-la

Hé! hé! ve - nez tous dan-ser! Lalalala . . . la-la-la

Hé! hé! ve - nez tous dan-ser! Lalalala . . . la-la-la

Hé! La! Lalalala, la-la-la

la - la. la-lalala . . . la - la.

la - la. la-lalala . . . la - la.

la - la. la-lalala . . . la - la - la.

la - la. B.F.

Lalalala . . . la - la. La-la-la - la . . .

Lalalala . . . la - la. La-la-la - la,

Lalala . . . la-la. La-la-la - la . . .

La-la-la - la,

la-la-la - la ... la-la-la - la ... la-la-la - la-la-la - la,
 la-la-la - la, la-la-la - la ... la-la-la - la-la-la - la ...
 la-la-la - la ... la-la-la - la ... la-la-la - la-la-la - la ...
 la-la-la - la, la-la-la - la ... la-la-la - la-la-la - la ...

② $\oplus C$

la ... la! Ve - nez tous dan-ser! Ve - nez
 la ... la! Ve - nez tous dan - ser! Ve -
 la ... la! Ve - nez tous dan -
 la ... la! Ve - nez tous dan -

tous dan - ser! Ve - nez tous dan - ser! Com-men - cez!
 - nez tous dan - ser! Ve - nez dan - ser! Com-men - cez!
 ser! Ve - nez tous dan - ser! Ve - nez tous dan - ser!
 ser! Ve - nez tous dan - ser! Ve - nez tous dan - ser!

Dans l'ordre: ABABAC, puis enchaîner "Sur le pont" ou toute autre chanson à danser en sol.

Sur le pont d'Avignon

A

Harm. : Heinz Lau

1.-6. Sur le pont d'A- vig- non l'on y dan- se, l'on y dan- se, sur le pont

1.-6. Sur le pont d'A- vig- non l'on y dan- se, l'on y dan- se, sur le pont

1.-6. Sur le pont d'A- vig- non l'on y dan- se, l'on y dan- se, sur le pont

1.-6. Sur le pont l'on y dan - - se, sur le pont, —

C Ad lib.

d'Avignon l'on y danse tout en rond. 1. { Les beaux messieurs font comme ci, et puis en- co- re comme ça.

d'Avignon l'on y danse tout en rond. 1. { Les beaux messieurs font comme ci, et puis en- co- re comme ça,

d'Avignon l'on y danse tout en rond. 1. { Les beaux messieurs font comme ci, et puis en- co- re comme ça,

— l'on — y danse tout en rond. 1. { Les beaux messieurs font comme ci, et puis en- co- re comme ça,

B

1.-6. Sur le pont d'A- vig- non l'on y dan- se, l'on y dan-

1.-6. Sur le pont d'A- vig- non l'on y dan- se, l'on y dan-

1.-6. Sur le pont d'A- vig- non l'on y dan - se, l'on y dan-

1.-6. Sur le pont d'A- vig- non l'on y dan - se, l'on y dan - se,

se, sur le pont d'A-vig - non, l'on y dan-se tout en rond.

se, sur le pont d'A-vig - non, l'on y dan - se tout en rond.

se, sur le pont d'A-vig - non, l'on y dan - se tout en rond.

sur le pont d'A-vig-non, l'on y dan - se tout en rond.

2. Les belles dam's font comme ci, et puis encore . . .
3. Et les soldats font comme ci . . .
4. Les cordonniers font comme ci . . .
5. Les blanchisseurs font comme ci . . .
6. Les musiciens font comme ci . . .

⊕ Fin Dans l'ordre: A et C, puis B et C en alternance

Font comme ci, font comme ça, font comme ci, font comme

Font comme ci, font comme ça, font comme ci,

Font comme ci, font comme ça, font comme ci,

Font comme ci, font comme ça, font comme ci,

ça, font comme ci, font comme ça, font comme ci: La!

font comme ça, font comme ci, font comme ça: Font comme ci!

font comme ça, font comme ci, font comme ça: Font comme ci!

font comme ça, font comme ci, font comme ça: Font comme ci!

Reprendre ensuite la ritournelle ou enchaîner une autre pièce en Sol -