

Réflexion

Paroles: Nicolas Ruegg

Musique: Ferran Gili-Millera

Andante ♩ = 92

Soprano
p On ob - ser - ve la na - tu - re On re - garde et l'on com - prend Que les plan - tes im - ma -

Alto
p Oh _____ Oh _____

Ténor
p Oh _____ Oh _____

Basse
Orch. *p* *p* Oh _____ Oh _____

7
S tu - res S'af - finent en pre - nant le temps. On ob - ser - ve les nu - a - ges Qui se meu - vent len - te -
mp

A On ob - ser - ve les nu - a - ges Qui se meu - vent len - te -
mp

T On ob - ser - ve les nu - a - ges Qui se meu - vent len - te -
mp

B. _____ *mp* Oh _____

13
S ment Sauf au mo - ment de l'o - ra - ge Et des vents tour - bil - lo - nants. 8

A ment Sauf au mo - ment de l'o - ra - ge Et des vents tour - bil - lo - nants. 8

T ment Sauf au mo - ment de l'o - ra - ge Et des vents tour - bil - lo - nants. 8

B. _____ 8

Oh _____

26 Orch.

S *f* *mf* La ter - re S'a-gite

A *mf* Et quand ~~sur~~ *sous* nos pieds la ter - re S'a-gite

T *mf* Et quand ~~sur~~ *sous* nos pieds la ter - re S'a-gite

B. *mf* Quand ~~sur~~ *sous* nos pieds la

33

S en un trem-ble-ment On sait bien que sa co - lère Ne du-re - ra pas long-temps.

A en un trem-ble-ment On sait bien que sa co - lère Ne du-re - ra pas long-temps.

T en un trem-ble-ment On sait bien que sa co - lère Ne du-re - ra pas long-temps.

B. terre s'a - gite On sait bien que sa co - lère Ne du-re - ra pas long-temps.

39

S Et si les eaux dé-chaî - né - es Qui se trou - blent et se dé-mènent Se dé - chirent sur les ro-

A Qui se trou - blent et se dé-mènent Se dé - chirent sur les ro-

T Les eaux Qui se trou-blent et se dé-mènent Se dé - chi -

B. Si les eaux dé-chaî - nées qui se trou-blent Se dé - chirent sur les ro-

44

S chers Se dé - chirent sur les ro - chers C'est qu'elles ne sont pas si rei - nes. —

A chers Se dé - chirent sur les ro - chers C'est qu'elles ne sont pas si rei - nes. —

T rent Se dé - chi - rent C'est qu'elles ne sont pas si rei - nes. —

B. chers Se dé - chirent sur les ro - chers Elles ne sont pas si rei - nes. —

50

S **f** C'est à for - ce de re - gards De pa - tience et de pas -

A **f** C'est à for - ce de re - gards De pa - tience et de pas -

T **f** C'est à for - ce de re - gards De pa - tience et de pas -

B. **f** Oh —

70

S sion Que l'on fi - nit par sa - voir Ce que ca - che l'ho - ri - zon.

A sion — Que l'on fi - nit par sa - voir Ce que ca - che l'ho - ri - zon.

T sion Que l'on fi - nit par sa - voir Ce que ca - che l'ho - ri - zon.

B. — Oh —

76

S *f* C'est à for - ce de ra - ter Que l'on trouve une so - lu - tion C'est à for - ce d'es - sa -

A *f* C'est à for - ce de ra - ter Qu'on trouve une so - lu - tion

T *f* C'est à for - ce de ra - ter Que l'on trouve une so - lu - tion

B. *f* Oh

82

S *rit.* *a tempo* *mf* yer Que l'on ré - sout une é - qua - tion. *mf* *p* On ob - ser - ve la na - tu - re On re -

A *mf* Oh *p* Oh

T *mf* Oh *p* Oh

B. *mf* Oh *p* Oh

96

S *rit.* garde et l'on com - prend Que les plan - tes im - ma - tu - res S'af - finent en pre - nant le temps. —

A Oh

T Oh

B. Oh