

# Orage

Paroles: Nicolas Ruegg

Musique: Ferran Gili-Millera

**Agitato**  $\text{♩} = 96$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orch.

*f* Si la bri-se lé-gère re-prend force et cou-rage,

*f* Si la bri-se lé-gère re-prend force et cou-rage,

*f* Si la bri-se lé-gère re-prend force et cou-rage,

*p* *f* Si la bri-se lé-gère re-prend force et cou-rage,

S

A

T

B

*f* Ce lé-ger cou-rant d'air prend une for-me d'o - rage, *ff* Et si l'eau qui s'y mêle n'of-fre pas de ré-

*f* Ce lé-ger cou-rant d'air prend une for-me d'o - rage,

*f* Ce lé-ger cou-rant d'air prend une for-me d'o - rage, *ff* Et si l'eau qui s'y mêle n'of-fre pas de ré-

*f* Ce lé-ger cou-rant d'air prend une for-me d'o - rage,

S

A

T

B

pit, Et si l'eau qui s'y mêle n'of-fre pas de ré - pit, >

*ff* Et si l'eau qui s'y mêle n'of-fre pas de ré - pit, >

pit, Et si l'eau qui s'y mêle n'of-fre pas de ré - pit, >

*ff* Et si l'eau qui s'y mêle n'of-fre pas de ré - pit, >

2  
16

Orch. Orage

S  
*ff* C'est par le vent, re - belle, que l'on ris-que sa

A  
*ff* C'est par le vent, re - belle, que l'on ris-que sa

T  
*ff* C'est par le vent, re - belle, que l'on ris-que sa vie,

B  
*ff* C'est par le vent, re - belle, que l'on ris-que sa vie,

20

S  
 vie. **12** *fff* *mf* Bien a-vant que les

A  
 vie. **12** *mf* Bien a-vant que les

T  
*ff* que l'on ris-que sa vie. **12** *mf* Bien a-vant que les

B  
*ff* que l'on ris-que sa vie. **12** *mf* Bien a-vant que les

38

S  
 lacs ne se gon-flent de pluie, Que le ciel qui craque dé-verse sa fo-lie, \_\_\_\_\_

A  
 lacs ne se gon-flent de pluie, Que le ciel qui craque dé-verse sa fo-lie, \_\_\_\_\_

T  
 lacs ne se gon-flent de pluie, Que le ciel qui craque dé-verse sa fo-lie, \_\_\_\_\_

B  
 lacs ne se gon-flent de pluie, Que le ciel qui craque dé-verse sa fo-lie, \_\_\_\_\_

Orage

44

S *f* C'est le vent in-no-cent, c'est le vent, \_\_\_\_\_ c'est le

A *f* C'est le vent in-no - cent, \_\_\_\_\_

T *f* C'est le vent in-no cent, \_\_\_\_\_ c'est le vent, c'est le

B *f* C'est le vent in-no - cent, \_\_\_\_\_

49

S vent in-no cent, qui se change en fu - rie, \_\_\_\_\_ le tour-ment qui le

A \_\_\_\_\_ c'est le vent, \_\_\_\_\_ le tour-ment qui le

T vent in-no-cent, in - no - cent, \_\_\_\_\_ gra-ve-ment \_\_\_\_\_ le tour-ment qui le

B \_\_\_\_\_ en fu - rie, An-non-çant \_\_\_\_\_ gra-ve-ment \_\_\_\_\_ le tour-ment qui le

55

S *f* In-vi-si-bles bour-rasques, à la force in-fi-

A *f* In-vi-si-bles bour-rasques, à la force in-fi-

T *f* In-vi-si-bles bour-rasques à la force in-fi-

B *f* In-vi-si-bles bour-rasques à la force in-fi-

S  
nie, *f* Si puis-santes et fan-tasques que les ar-bres s'y plient, *ff* Em-por-tant cha-que chose d'une im-pu-nie

A  
nie, *f* Si puis-santes et fan-tasques que les ar-bres s'y plient,

T  
nie, *f* Si puis-santes et fan-tasques que les ar-bres s'y plient, *ff* Em-por-tant cha-que chose d'une im-pu-nie

B  
nie, *f* Si puis-santes et fan-tasques que les ar-bres s'y plient,

S  
rage, ne nous of-frent de pause qu'à la fin du car - nage, >

A  
*ff* Ne nous of-frent de pause qu'à la fin du car - nage. >

T  
rage, ne nous of-frent de pause qu'à la fin du car - nage. >

B  
*ff* Ne nous of-frent de pause qu'à la fin du car - nage. >

S  
qu'à la fin du car - nage.

A  
Ah!

T  
Ah!

B  
Ah!

*p* *pp*