

# LA PRIÈRE DU PÂTRE

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de  
F. RUFFIEUX

Musique de  
JOS. BOVET

*Andantino, gravement*

SOPRANOS  
ALTOS



1. Vers la vieil - le croix qui do - mi - ne Les cha - lets bru - nis, —

2. Il marche à pas lents et s'ar - rê - te Près de l'humble croix; —

3. Il im - plo - re dans sa pri - è - re Le di - vin Ber - ger: —

TÉNORS  
BASSES



—1. Le pâ - tre len - te - ment che - mi - ne Sous les grands va - nils; Le couchant  
—2. Puis recueil - li, bais - sant la tê - te, Se si - gne trois fois; Nul bruit ne  
—3. Toi, no tre Maître et no - tre Pè - re, Viens nous pro - té - ger, Prends sous ta

1. do - re la mon - ta - gne, Puis tout de - vient noir; — Il doit tin -  
2. trou - ble le si - len - ce De ces cal - mes lieux; — Et le vieux  
3. gar - de tous les pâ - tres Et tous les trou - peaux, — Puis tous ceux

*rit.*

1. ter dans la cam - pa - gne, l'an - gé - lus du soir. —  
2. pâ - tre sem - ble im - men - se Sous les vas - tes cieux. —  
3. qui vien - dront vers l'â - tre Chercher du re - pos. —

Pour toute exécution publique de ces chœurs, ou voudra bien mentionner  
les noms de l'auteur des paroles et de l'auteur de la musique.