

C'est parti !

Paroles: Nicolas Ruegg

Musique: Ferran Gili-Millera

Dynamique mais pas trop rapide, $\text{♩} = 100$, $\text{♪} = \text{♩}^3$

Soprano *mf* D'a-bord il se pré-pare, jette un der-nier re-gard, tient sa res-pi-ra - tion, et s'é-

Alto D'a-bord il se pré-pare, jette un der-nier re-gard, tient sa res-pi-ra - tion, et s'é-

Ténor *mf* D'a-bord il se pré-pare, jette un der-nier re-gard, tient sa res-pi-ra - tion, et s'é-

Basse D'a-bord il se pré-pare, jette un der-nier re-gard, tient sa res-pi-ra - tion, et s'é-

9 **Allegro**, $\text{♩} = 132$ 12

S lan - ce pour de bon. *ff* *mf* II

A lan - ce pour de bon. II

T lan - ce pour de bon. *mf* II

B lan - ce pour de bon. II

30

S s'est dé-jà po - sé les ques - tions qu'il fal - lait, pour é-vi-ter le pire il est temps de par - tir. *f* La

A s'est dé-jà po - sé les ques - tions qu'il fal - lait, pour é-vi-ter le pire il est temps de par - tir. La

T s'est dé-jà po - sé les ques - tions qu'il fal - lait, pour é-vi-ter le pire il est temps de par - tir. *f* La

B s'est dé-jà po - sé les ques - tions qu'il fal - lait, pour é-vi-ter le pire il est temps de par - tir. La

39

S peur n'a plus sa place, il fait preu-ve d'au - dace, il va tous leur mon - trer qu'il ne

A peur n'a plus sa place, il fait preu-ve d'au - dace, il va tous leur mon - trer qu'il ne

T peur, _____ il va tous leur mon - trer, _____

B peur, _____ la peur, _____ il va tous leur mon - trer qu'il ne

45

S s'est pas trom - pé. _____ **Meno mosso, ♩ = 104** Un ins - tant il s'é-

A s'est pas trom - pé. _____ *mf* Ah! _____

T _____ Un ins - tant il s'é-

B s'est pas trom - pé. _____ *mf* Un ins - tant il s'é-

62

S gare, mais il est bien trop tard, _____

A _____

T gare, mais il est bien trop tard, _____

B gare, mais il est bien trop tard, _____

78 **Décidé,** ♩ = 156

rit.

S *f* Chan-geant de di-rec - tion _____ re-trouve son at-ten - tion. _____

A Chan-geant de di-rec - tion _____ re-trouve son at-ten - tion. _____

T *f* Chan-geant de di-rec - tion _____ re-trouve son at-ten - tion. _____

B Chan-geant de di-rec - tion _____ re-trouve son at-ten - tion. _____

Allegro, ♩ = 132

S *f* Ah! _____

A Ah! _____

T *f* Ah! _____

B *f* Ah! _____

105

S *mp* *cresc. sempre* Il ne peut é-chou - er, il doit y ar-ri - ver, Il a peur de mou - rir, ou peut-

A Il ne peut é-chou - er, il doit y ar-ri - ver, Il a peur, _____

T *mp* *cresc. sempre* Il ne peut, _____ Ah! _____

B Ah! _____ Ah! _____

114

S *3*
être en-core pire. Il sent mille me-naces, a - lors il se dé - passe, *f* Et par la rage han - té il y

A
Il sent mille me - naces, a - lors il se dé - passe, Et par la rage han - té il y

T *8*
Il sent mille me - naces, a - lors il se dé - passe, *f* Et par la rage han - té il y

B
Il sent mille me - naces, dé - passe, Et par la rage han - té il y

123

S *12*
est ar - ri - vé! *Molto meno mosso, ♩ = 80*

A *12*
est ar - ri - vé! *p* Il est temps de par-

T *12*
est ar - ri - vé!

B *12*
est ar - ri - vé!

146

S *3*
p Il est temps de par - tir, de par - tir. *11*

A *2*
tir, de par - tir, de par - tir. *11*

T *8*
p de par - tir, de par - tir. *11*

B *3*
p Il est temps de par - tir, de par - tir. *11*