

À bon port

Paroles: Nicolas Ruegg

Musique: Ferran Gili-Millera

Andante $\text{♩} = 63$

Soprano
Alto
Ténor
Basse

f On est par-
f On est par-
f On est par-
f On est par-

Plus allant et solennel $\text{♩} = 88$

S
A
T
B

ti tous en-semble, Comme une grande famille, D'une
ti tous en-semble, Comme une grande famille, D'une
ti tous en-semble, Comme une grande famille, D'une
ti tous en-semble, Comme une grande famille, D'une

21

S
A
T
B

terre qui nous ressemble, De notre ancien paradis. On
terre qui nous ressemble, De notre ancien paradis. On
terre qui nous ressemble, De notre ancien paradis. On
terre qui nous ressemble, De notre ancien paradis. On

25

S bra - ve toutes les mers, Mers d'é - cume ou bien de sang, Pour al-

A bra - ve toutes les mers, Mers d'é - cume ou bien de sang, Pour al-

T bra - ve toutes les mers, Mers d'é - cume ou bien de sang, Pour al-

B bra - ve toutes les mers, Mers d'é - cume ou bien de sang, Pour al-

29

S ler chas - ser la terre Qui ver - ra pas - ser nos ans.

A ler chas - ser la terre Qui ver - ra pas - ser nos ans.

T ler chas - ser la terre Qui ver - ra pas - ser nos ans.

B ler chas - ser la terre Qui ver - ra pas - ser nos ans.

Allegro agitato, ♩ = 120

33

S *f* Ah *p*

A *mf* Timb *p* *f* *p* Ah

T *p* Ah

B *p* Ah

42

S *ff*

A *ff*

T *ff*

B *ff*

50

S *f* D'où qu'on parte, où que l'on ail - le, —

A *f* D'où qu'on parte, où que l'on ail - le, —

T *f* D'où qu'on parte, où que l'on ail - le, — Quel que

B *f* D'où qu'on parte, où que l'on ail - le, — Quel que

54

S *mf* Nos che - mins, *f* Sur l'eau forte où l'on ba - tail - le, —

A *mf* Nos che - mins, *f* Sur l'eau forte où l'on ba - tail - le, —

T soit no-tre che - min, *f* Là où l'on ba - tail - le, —

B soit no-tre che - min, *f* Là où l'on ba - tail - le, —

58

S
Ou dans le cal - me des - tin. *mf* Ah,

A
Ou dans le cal - me des - tin. *mf* Ah,

T
8
Ou dans le cal - me des - tin. *f* À for - ce de nos deux

B
Ou dans le cal - me des - tin. *f* À for - ce de nos deux

S
f Ou de nos i-dées nou - vel - les, *f* On met le cap sur "là-

A
mf Ah, *f* On met le cap sur "là-

T
8
bras, *mf* Ah, *f* On met le cap sur "là-

B
bras, Ou de nos i-dées nou - vel - les, *f* On met le cap sur "là-

♩ = 96

S
66
bas", Vers d'au - tres ri - ves plus bel - les.

A
bas", Vers d'au - tres ri - ves plus bel - les.

T
8
bas", Vers d'au - tres ri - ves plus bel - les.

B
bas", Vers d'au - tres ri - ves plus bel - les.

À bon port

T° II° $\text{♩} = 88$ 5

71 $\text{♩} = 69$

16 7 12

S *f* C'est ain-

A *f* C'est ain-

T *f* C'est ain-

B *f* C'est ain-

99

S si qu'au fil des ans, De nos morts ou de nos vies, On a

A si qu'au fil des ans, De nos morts ou de nos vies, On a

T si qu'au fil des ans, De nos morts ou de nos vies, On a

B si qu'au fil des ans, De nos morts ou de nos vies, On a

103

S vu les océans Dé-filer sous nos en-vies. Et

A vu les océans Dé-filer sous nos en-vies. Et

T vu les océans Dé-filer sous nos en-vies. Et

B vu les océans Dé-filer sous nos en-vies. Et

107

S c'est pour ça qu'au-jour - d'hui No-tre voile se gon-fle en - core, Et qu'au

A c'est pour ça qu'au-jour - d'hui No-tre voile se gon-fle en - core, Et qu'au

T 8 c'est pour ça qu'au-jour - d'hui No-tre voile se gon-fle en - core, Et qu'au

B c'est pour ça qu'au-jour - d'hui No-tre voile se gon-fle en - core, Et qu'au

111

S ris - que de nos vies, On i - ra, on i - ra, on i - *crescendo*

A ris - que de nos vies, On i - ra, on i - ra, on i - *crescendo*

T 8 ris - que de nos vies, On i - ra, on i - ra, on i - *crescendo*

B ris - que de nos vies, On i - ra, on i - ra, on i - *crescendo*

115

S ra tous à bon *ff* port.

A ra tous à bon *ff* port.

T 8 ra tous à bon *ff* port.

B ra tous à bon *ff* port.