

# 15. Prenons le temps de nous aimer

Chœur mixte

Paroles et musique : Michel Bühler

Harmonisation : Rolf Hausammann

1. Qui sait ce que se - ra la Ter - re      Quand l'an deux mil ar - ri - ve -  
2. Au - tour de nous je vois tant d'om - bre.      tant de pa - ys san - glants et  
3. Bien sûr nos mains sem - blent fra - gi - les      pour le tra - vail qui nous at -

1. Que se - ra la Ter - re      Quand l'an deux  
2. Je \_\_\_\_\_ vois tant d'om - bre      tant \_\_\_\_\_ de pa -  
3. Nos \_\_\_\_\_ mains fra - gi - les      pour \_\_\_\_\_ le tra -

ra?  
fous,  
tend,      La vie l'a - mour sont é - phé - mè - res  
Où mê - me le so - leil est som - bre  
Il fau - dra re - bâ - tir la vil - le

mil ar - ri - ve - ra?      Vie é - phé - mè - re  
ys san - glants et fous,      So - leil est som - bre  
vail qui nous at - tend,      bâ - tir la vil - le

se - ras - tu tou - jours dans mes bras?  
Où l'hom - me pour l'hom' est un loup.  
et puis rir' a - vec les en - fants.      1. Qu'au - rons - nous fait de la pla -  
2. Dans ce dé - li - re pla - né -  
3. Mon a - mour a - vec tous les

se - ras - tu tou - jours dans mes bras? dans mes bras?      pla -  
Où l'hom - me pour l'hom' est un loup. est un loup.      pla - né -  
Et puis rir' a - vec les en - fants les en - fants      tous les

nè - te  
tai - re  
au - tres

Pre-nons le temps de nous ai-

10

Musical score for measures 10-13. The score is written for a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 7/8. The music consists of chords and melodic lines. The lyrics are: nè - te, tai - re, au - tres, cel - le qu'on ap - pe - lait la, Ver - te Le, temps de nous ai - tai - re Le, temps de nous ai - dans ce mon - de qui est le nô - tre Le, temps de nous ai -

nè - te  
tai - re  
au - tres

cel - le qu'on ap - pe - lait la  
faut - il dor - mir faut - il se  
dans ce mon - de qui est le

Ver - te Le  
tai - re Le  
nô - tre Le

temps de nous ai -  
temps de nous ai -  
temps de nous ai -

10

En - sem - ble nous pou - vons croire' à l'é - ter - ni - té  
mer Le temps de croire' en - sembl' en - cor' à la beau - té Pas - se l'hi -  
Ceux qui t'ont dit "il est trop tard" se sont tom - pés

14

Musical score for measures 14-16. The score is written for a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 7/8. The music consists of chords and melodic lines. The lyrics are: mer cro - yons à l'é - ter - ni - té, mer croire' en - cor' à la beau - té, mer qui t'ont dit se sont trom - pés L'hi -

mer cro - yons à l'é - ter - ni - té  
mer croire' en - cor' à la beau - té  
mer qui t'ont dit se sont trom - pés L'hi -

14

ver

17

Musical score for measures 17-20. The score is written for a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 7/8. The music consists of chords and melodic lines. The lyrics are: ver vien - ne l'é - té Pre - nons le temps de nous ai - mer

ver vien - ne l'é - té Pre - nons le temps de nous ai - mer

17