



Editions des Anges

Pour vivre encore

tiré de "Histoire de chœur"
superposable avec la version chœur d'hommes

poème : Nicolas Ruegg
musique : Blaise Mettraux

Moderato $\text{♩} = 112$

Soprano
Alto

mf Pour vivre en - core, on se sou - vient de nos dé - cors de nos che -

Ténor
Basse

6

mins, pour vivre en - core, on se sou - vient de l'en - droit mê - me d'où l'on

11

vient, pour vivre en - core, on se sou - vient de ceux qu'on aime, de nos cha -

16

3ème fois To Coda [1.2.]

grins pour vivre en - core, on se sou - vient. 1. Le bruit du 2. Tous les é -

21

vent dans les feuil - lages les cris d'en - fants, de tous les
crits de tous les temps, les ma - nus - crits et les ro -

24

âges et les ré-cits de nos aî-nés d'une au-tre
mans des points de vue bien dif-fé-rents té-moins cou-

27

vie presque ou-bli-ée. Dans le tra-cé de nos pas-sés
sus des mains du temps, et si l'his-toire ne se sou-vient

31

les mo-ments clés de nos pen-sées se sont gra-
que des vic-toires des sou-ve-rains, c'est que l'es-

34

vés à tout ja-mais sont pro-té-gés comm' des se-crets. Pour vivre en
poir en a-be-soin, pour que le noir ne chan-ge rien. Pour vivre en

37 CODA

core on se sou-vient.

ff

ff